

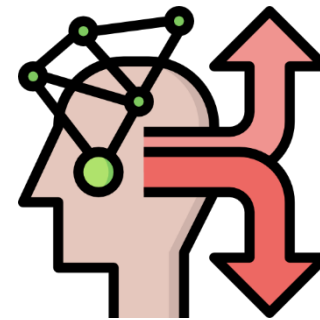
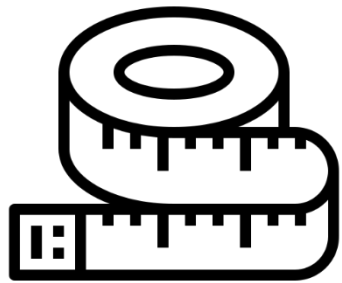


Il ruolo della cultura per lo sviluppo sostenibile

Valentina Montalto

Evento a cura della Fondazione Unipolis, 30 novembre 2020

La cultura si può misurare?



No, non si può misurare

Alcuni aspetti (*output*) sì, altri meno.



Non ci sono indicatori per la cultura

Ci sono, ma *soprattutto economici*.

Dati inesistenti o incomparabili

Esistono ma occorre *ottenerli e armonizzarli*.

Con i dati disponibili, rischio di scelte miopi

Necessario *contestualizzare* il dato.

Misurare la cultura per gli SDGs: impossibile!

Complesso e costoso, ma non impossibile.

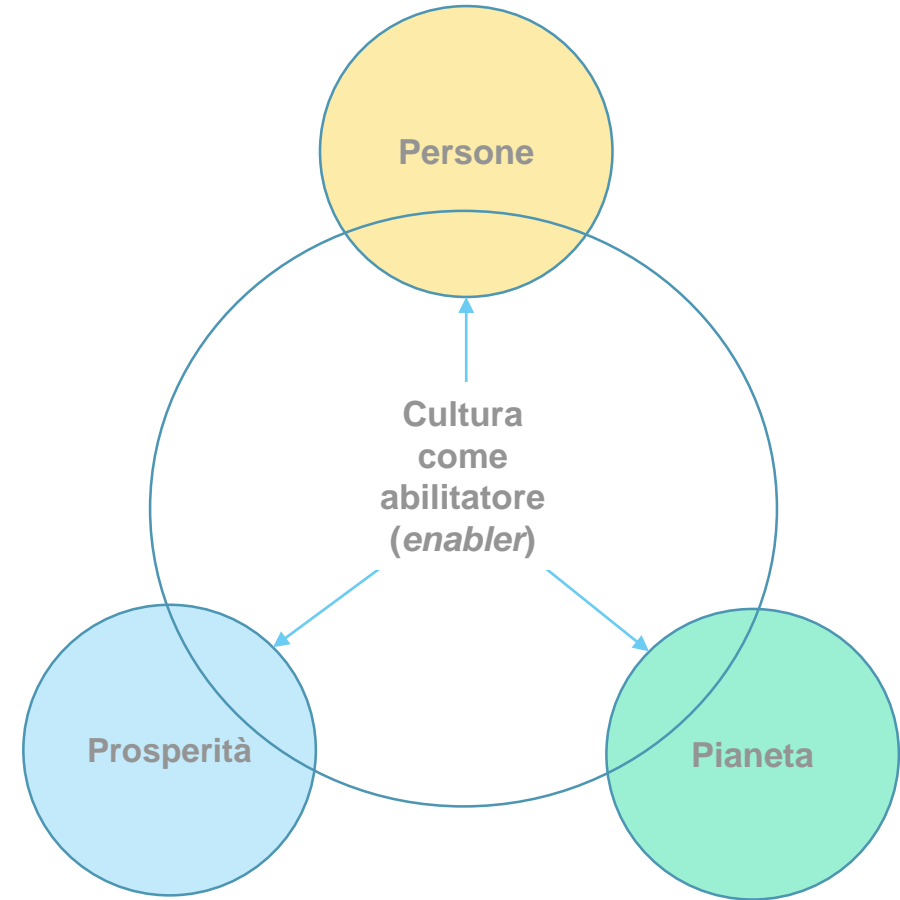
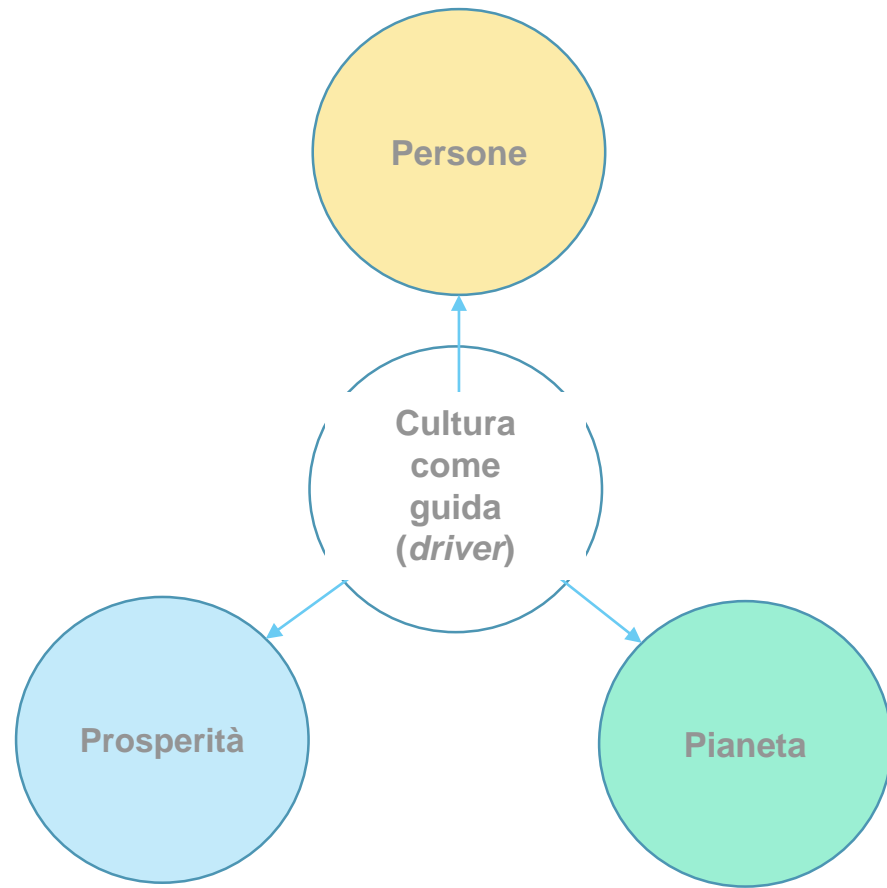
La proposta dell'Unesco

- 1. Cultura e sviluppo sostenibile: Cosa e perché**
- 2. 22 indicatori tematici relativi a 14/17 SDGs: Quanti- e qualitativi, economici e non, livello urbano e nazionale**
- 3. Metodo: Definizioni, fonti dati e (in parte) piste di analisi**

CULTURE | 2030
INDICATORS



1. Cultura e sviluppo sostenibile



2. Indicatori tematici per la cultura

AMBIENTE & RESILIENZA

- Spesa per il patrimonio culturale
- Gestione sostenibile del patrimonio
- Adattamento climatico e resilienza
- Infrastruttura culturale
- Spazi aperti per la cultura

Obiettivi



Fonte: UNESCO Culture
2030 indicators

ECONOMIA & PROSPERITÀ

- Cultura nel PIL
- Occupazione culturale
- Imprese culturali
- Spesa delle famiglie in cultura
- Commercio di beni e servizi culturali
- Finanza pubblica per la cultura
- Governance della cultura

Obiettivi



F O N
Ur Fonte: UNESCO Culture
2030 indicators

SAPERI & COMPETENZE & INCLUSIONE & PARTECIPAZIONE

- Educazione allo sviluppo sostenibile
- Bagaglio culturale
- Istruzione multilingue
- Istruzione culturale e artistica
- Formazione culturale
- Cultura per la coesione sociale
- Libertà artistica
- Accesso alla cultura
- Partecipazione culturale
- Processi partecipativi

Obiettivi



F O N
Ur Fonte: UNESCO Culture
2030 indicators

Obiettivi



F O N
Ur Fonte: UNESCO Culture
2030 indicators



2. Indicatori tematici per la cultura



INCLUSIONE & PARTECIPAZIONE

- Cultura per la coesione sociale
- Libertà artistica
- Accesso alla cultura
- Partecipazione culturale
- Processi partecipativi

Obiettivi



Fonte: UNESCO Culture 2030 indicators



3. Il metodo

Indicatore quantitativo

es. *Occupazione culturale*

Definizione: Numero di persone impiegate nei settori culturali e creativi e occupazioni culturali come percentuale dell'occupazione complessiva.

Fonti dati nazionali e locali: dati UNESCO, UIS; conti nazionali, censimenti, Indagini Forza Lavoro (LFS), registri amministrativi (ad es. Registri di sicurezza sociale), Associazioni professionali.

Indicatore qualitativo

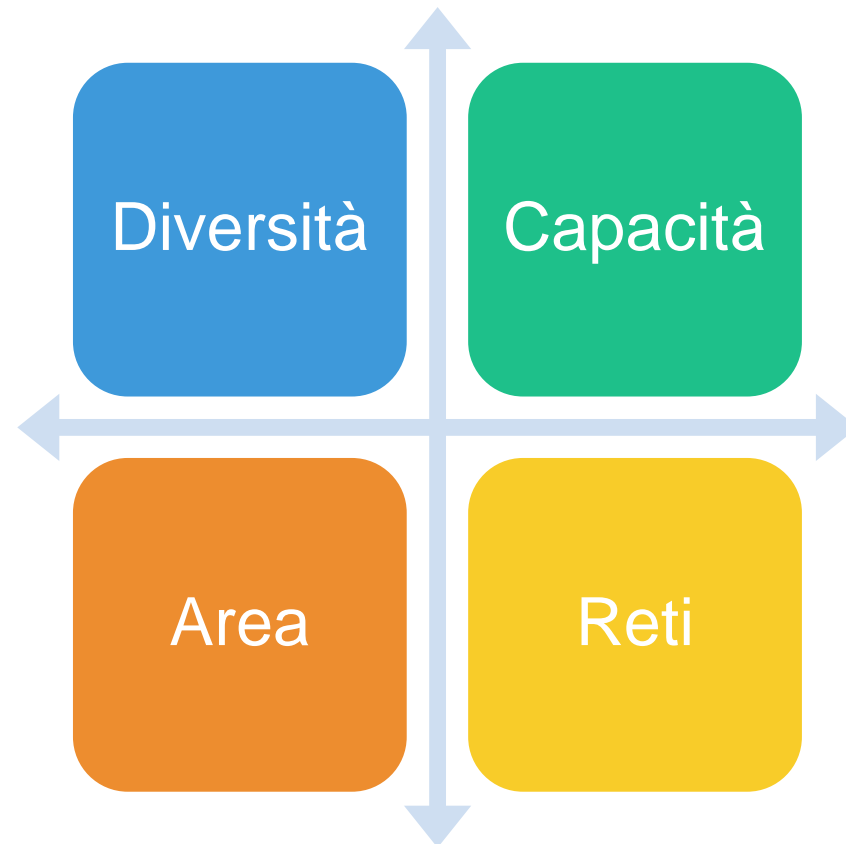
es. *Governance della cultura*

Definizione: Checklist del framework di governance per supportare la cultura e la creatività, su tre livelli: istituzionale e normativo, gestionale e finanziario, mobilitazione del supporto.

Fonti dati nazionali e locali: rapporti periodici delle Convenzioni del 1954, 1970, 1972, 2003 e 2005; dati amministrativi, indagini nazionali.

... e piste di analisi

Analisi spaziale delle infrastrutture culturali



Abbiamo trovato la panacea?

- Il contributo allo sviluppo sostenibile va reso ancora più evidente.
 - ❑ Occupazione culturale → *Condizioni lavorative ed evoluzione nel tempo, % di volontari su occupazione culturale totale*
 - ❑ Finanza pubblica per la cultura → *% di finanza pubblica e % privata*
- Termini di paragone sono necessari per contestualizzare e comparare.
 - ❑ *Indicatore assoluto vs. procapite (e.g. Infrastruttura culturale per abitante)*
 - ❑ *Valore medio per città / paesi simili, per popolazione, reddito, occupazione ...*
- *There is no free lunch!* I dati vanno raccolti e gli indicatori costruiti: azioni che richiedono *investimenti*.

Perché investire

- In una società sempre più orientata alla performance, gli **indicatori contano**.
- Gli indicatori possono aiutarci ad **identificare le fonti di sviluppo insostenibile**, dandoci l'opportunità di cambiare paradigma di azione (e di misura).
- **È impossibile raggiungere i target dell'Agenda 2030 senza il contributo delle città e della cultura**, ma il contributo della cultura resta ad oggi poco compreso.

Da dove iniziare, dunque?

- **Capire** come la cultura è rilevante per gli SDGs, adottandone logica e linguaggio.
- **Agire** identificando i soggetti con cui costruire coalizioni e delineare SDGs condivisi.
- **Misurare** quindi, rendendo ancora più evidente il ruolo della cultura e traendo spunto da lavori esistenti.



Keep in touch



EU Science Hub: ec.europa.eu/jrc



@EU_ScienceHub @vmontalto



EU Science Hub – Joint Research Centre



EU Science, Research and Innovation



Eu Science Hub

Grazie



© European Union 2020

Unless otherwise noted the reuse of this presentation is authorised under the [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license. For any use or reproduction of elements that are not owned by the EU, permission may need to be sought directly from the respective right holders.

Slide 2: icons (green tick by Kiranshastry, x mark by Freepik, measure by Nhor Phai, indicator by Eucalyp, data by Smashicons, decision by surang and desperate by Kiranshastry), source: flaticon.com.

Appendice: fonti dati e lavori utili (i)

Fonti internazionali / europee

- *OpenStreetMap*, fonte *open source* da cui ottenere dati su spazi culturali:
<https://www.openstreetmap.org/#map=5/42.088/12.564>
- Indagine 2019 della Commissione europea sulla *Qualità della Vita nelle Città Europee*, tra cui una domanda sul livello di soddisfazione dei cittadini con l'infrastruttura culturale locale:
https://ec.europa.eu/regional_policy/en/information/maps/quality_of_life
La Commissione europea mette a disposizione la metodologia per nuove città che volessero implementarla.
- *Manuale europeo per le revisioni locali volontarie sugli SDG*, che include indicazioni su come utilizzare fonti dati disponibili (come il *Cultural and Creative Cities Monitor*) per misurare la performance delle città, anche su aspetti culturali:
<https://ec.europa.eu/jrc/en/publication/eur-scientific-and-technical-research-reports/european-handbook-sdg-voluntary-local-reviews>

Appendice: fonti dati e lavori utili (ii)

Studi e ricerche

- *Analisi* di tipo *spaziale* di *infrastrutture verdi e culturali*, per capirne la ‘capillarità’ rispetto alla distribuzione della popolazione nelle città
 - A walk to the park? Assessing access to green areas in Europe's cities: https://ec.europa.eu/regional_policy/en/information/publications/working-papers/2018/a-walk-to-the-park-assessing-access-to-green-areas-in-europe-s-cities
 - Monitor delle Città Culturali e Creative – Report 2019, v. capitolo 4: <https://composite-indicators.jrc.ec.europa.eu/cultural-creative-cities-monitor/docs-and-data>
- L'*Atlas of Inequality* dell'MIT mostra la disuguaglianza di reddito delle persone che visitano luoghi diversi nelle città degli Stati Uniti utilizzando dati aggregati anonimi sulla posizione provenienti da dispositivi digitali per stimare i redditi delle persone e dove trascorrono il loro tempo – metodologia potenzialmente replicabile per gli spazi culturali delle città: <https://inequality.media.mit.edu/>