

OFFICINA ROVERSI

A cinque anni dalla scomparsa di Roberto Roversi, avvenuta il 14 settembre 2012, il Comune di Pieve di Cento avvia il progetto "Officina Roversi", una rassegna di incontri, sparsi sui territori amati dal grande poeta bolognese, tesa a ricordare il suo lavoro rendendolo vivo, attuale. In questa prima edizione, i sei incontri sono dedicati alla produzione roversiana per musica e teatro. Riascolteremo quindi le canzoni che scrisse per Lucio Dalla e Gaetano Curreri – eseguite da quattro giovani artisti bolognesi – e i brani composti dal gruppo degli ZOIS su testi inediti.

Oscar De Summa invece ci leggerà pagine tratte dal testo *Il frate*, sceneggiatura riscoperta (e appena pubblicata) che Roversi scrisse raccontando la vita di San Francesco per un film che doveva essere diretto da Michelangelo Antonioni.

Infine verrà presentato l'ultimo testo narrativo di Roversi, *Scalabrino*, accompagnato da musiche, eseguite dal vivo, tratte da *Il giorno aveva cinque teste* e dagli altri dischi realizzati con Lucio Dalla.

Progetto promosso e organizzato da



COMUNE DI
PIEVE DI CENTO



UNIONE
RENO GALLIERA



Pendragon

Con la collaborazione di



AGORÀ

STAGIONE TEATRALE



FONDAZIONE
DEL
MONTE
1473

Con il sostegno di



Info: Servizio Cultura Unione Reno Galliera, tel. 051 8904821

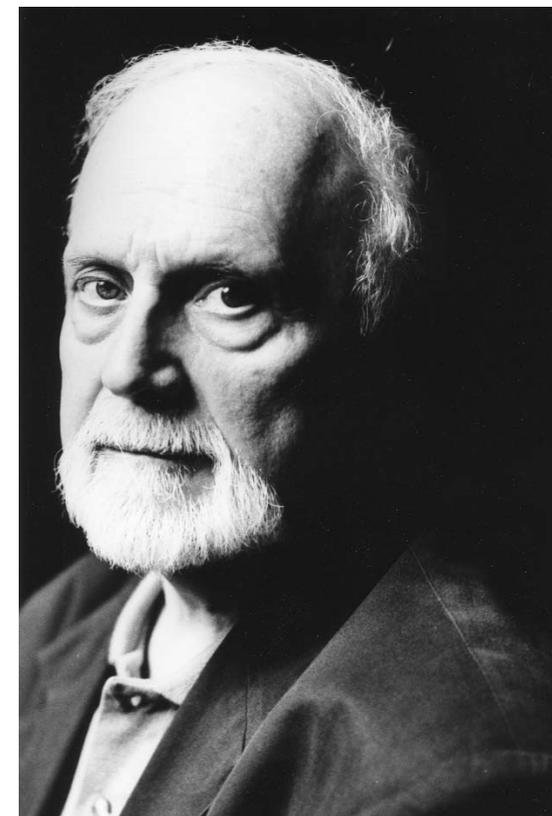
Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero

Roberto Roversi

www.robtoroversi.it



*Che altro non è, l'arte, che questo discorso in chiarezza,
questo lento procedere fra i fuochi,
questo spietato sillabare di chiuse cifre che crescono
perché l'uomo sia più vero.*



**Pieve di Cento, Bologna,
San Marino di Bentivoglio**

23 settembre - 5 novembre 2017

sabato 23 settembre, ore 21.00

*Teatro Alice Zeppilli,
Pieve di Cento*

mercoledì 25 ottobre, ore 21.00

*Santuario di Santa Maria della Vita,
via Clavature 8, Bologna*

Oscar De Summa **Il Frate**

di Roberto Roversi

Tra gli scritti di Roversi è stata recuperata un'inaspettata sceneggiatura sulla vita e le opere di un santo, anche lui fuori dalle regole: san Francesco d'Assisi. Una figura, quella che disegna l'autore, potente e mistica, ma pienamente calata nella vita politica e sociale del suo tempo.

Scritta su commissione, la sceneggiatura fu poi modificata da Roversi stesso con Tonino Guerra e Michelangelo Antonioni; purtroppo il film non fu mai realizzato.

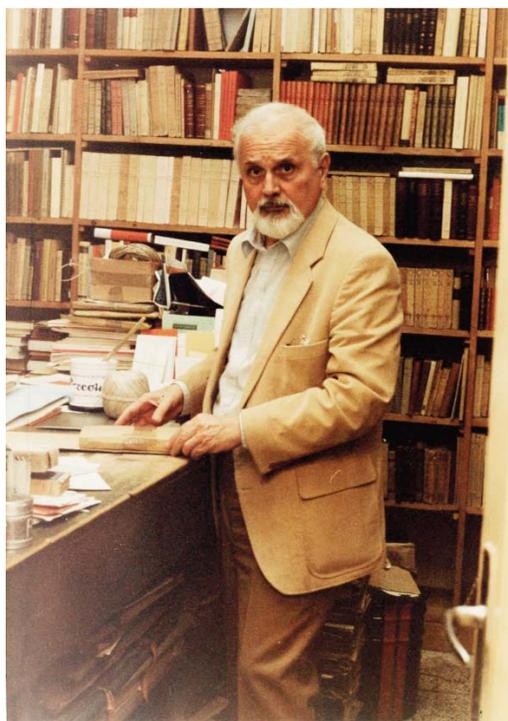
Forti del desiderio di conoscere meglio anche questo aspetto del poeta Roversi, attraverso una lettura ci dedichiamo ad una prima tappa di studio e di confronto con il pubblico dell'opera *Il Frate* – il titolo che Roversi stesso diede al lavoro – nella speranza che possa diventare anche uno spettacolo. Il testo verrà pubblicato, nel mese di ottobre, per le Edizioni Pendragon.

venerdì 29 settembre, ore 21.00

*Piazza Andrea Costa,
Pieve di Cento*

Roberta Giallo & friends **Parole per la musica, musica per le parole**

Roberto Roversi ha scritto circa 50 testi di canzoni già musicate, e ha lasciato anche molti inediti. Lucio Dalla e Gaetano Curreri sono stati gli artisti che ne hanno musicati il maggior numero, e proprio molte di queste canzoni, alcune delle quali entrate nell'Olimpo dei classici – *Chiedi chi erano i Beatles, Nuvolari...* – verranno eseguite dal vivo da Roberta Giallo (fresca vincitrice del premio Bindi), Irene Catani, Francesco Milanese e Paolo Piermattei; alla chitarra Piero Posani.



sabato 7 ottobre, ore 21.00

*Piazza Andrea Costa,
Pieve di Cento*

giovedì 19 ottobre, ore 21.00

*Oratorio dei Filippini,
Via Manzoni, Bologna*

ZOIS in concerto **Etilene per tutti**

La collaborazione tra Roversi e Lucio Dalla portò alla realizzazione di tre album mitici, che hanno davvero rivoluzionato la storia della canzone d'autore italiana. Il giovane gruppo indipendente degli ZOIS ha preso sei di quelle canzoni e le ha riarrangiate; e ha anche musicato sette testi "per canzoni" che Roversi scrisse negli anni Settanta/Ottanta finora rimasti inediti.

domenica 5 novembre, ore 18.00

*Museo della Civiltà Contadina
Istituzione Villa Smeraldi,
San Marino di Bentivoglio*

Scalabrino, e alcuni testi per la musica

L'ultimo brevissimo testo narrativo di Roversi, appena pubblicato in 100 copie, viene qui presentato da Maria Gioia Tavoni con l'accompagnamento delle canzoni della coppia Dalla-Roversi interpretate da Roberta Giallo.