

Gramsci in giallo

Sherlock Holmes è il poliziotto protestante che trova il bandolo di una matassa criminale partendo dall'esterno, basandosi sulla scienza, sul metodo sperimentale, sull'induzione. Padre Brown è il prete cattolico che, attraverso le raffinate esperienze psicologiche date dalla confessione e dal lavoro di casistica morale dei padri, pur senza trascurare la scienza e l'esperienza, ma basandosi specialmente sulla deduzione e sull'introspezione, batte Sherlock Holmes in pieno.

(Antonio Gramsci)

16 • 23 • 30 OTTOBRE, ORE 17:30

BOLOGNA

ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI
VIA MANZONI 5

TRE INCONTRI CON

**GIAN MARIO ANSELMi • CHIARA DANIELE • MAURIZIO DE GIOVANNI
PAOLO DI PAOLO • MARCELLO FOIS • LINO GUANCIALE • CARLO LUCARELLI
ROBERTA SCORRANESE • MARINO SINIBALDI • JEAN-LOUIS SKA
MARCO VICHl • ALESSANDRO ZACCURI**

VIDEOINTERVISTA DI CARLO LUCARELLI
AD ANDREA CAMILLERI



LUNEDÌ
16
OTTOBRE
ORE 17:30

Sherlock Holmes e Padre Brown *Due modi per scoprire il colpevole*

CARLO LUCARELLI • JEAN-LOUIS SKA • GIAN MARIO ANSELMi

Introduce CHIARA DANIELE
Coordina PAOLO DI PAOLO
Lecture di LINO GUANCIALE

LUNEDÌ
23
OTTOBRE
ORE 17:30

Brividi nazionalpopolari *Il romanzo giallo oggi*

CARLO LUCARELLI • MARCELLO FOIS • ALESSANDRO ZACCURI

Videointervista di CARLO LUCARELLI ad ANDREA CAMILLERI
Coordina ROBERTA SCORRANESE

LUNEDÌ
30
OTTOBRE
ORE 17:30

Tutti i colori del giallo *Letteratura, fiction e potere*

CARLO LUCARELLI • MAURIZIO DE GIOVANNI • MARCO VICHl

Coordina MARINO SINIBALDI

Gian Mario Anselmi, italianista, è docente di Letteratura italiana e Letteratura italiana medievale all'Università di Bologna. Studioso di Machiavelli e Guicciardini, ha fatto parte del consiglio di amministrazione dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana.

Andrea Camilleri, scrittore, regista e sceneggiatore, ha legato il suo nome ad alcune fra le più note produzioni poliziesche della Rai, come i telefilm del *Tenente Sheridan* e del *Commissario Maigret*. Autore di successo, ha raggiunto la fama televisiva con i gialli del commissario Montalbano, interpretati da Luca Zingaretti.

Chiara Daniele, segretaria dell'Edizione nazionale delle opere di Gramsci, responsabile della sezione *Epistolario*, ha pubblicato il carteggio di Gramsci con Tatiana Schucht degli anni tra il 1926 e il 1935 (con Aldo Natoli) e il carteggio del 1926 con Togliatti. Per l'Edizione nazionale sta curando i volumi dell'epistolario gramsciano dal carcere di Turi.

Maurizio De Giovanni, scrittore tradotto in molti Paesi, è autore di un ciclo di romanzi incentrati sulla figura del commissario Ricciardi. Nel *Metodo del Coccodrillo* fa la sua comparsa l'ispettore Lojacono, ora fra i protagonisti della serie dei *Bastardi di Pizzofalcone*, ambientata a Napoli.

Paolo Di Paolo, scrittore tradotto in molte lingue, è stato finalista nel 2003 al Premio Italo Calvino per l'inedito e al Campiello Giovani. Collabora con il quotidiano *La Repubblica* e dal 2006 conduce le Lezioni di Storia all'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Marcello Fois, scrittore e autore teatrale, ha sceneggiato per la tv *Distretto di polizia* e *Crimini* e per il cinema *Ilaria Alpi. Il più crudele dei giorni*. Ha vinto il Premio Calvino e il Premio Dessì. Per il teatro ha scritto, tra l'altro, *Di profilo* e *Stazione*, atto unico per la commemorazione della strage di Bologna.

Lino Guanciale, attore di teatro, cinema e tv, ha lavorato con Gigi Proietti, Franco Branciaroli, Luca Ronconi e Michele Placido. Quest'anno è stato protagonista del poliziesco televisivo *La porta rossa* (Rai 2) e ha ricevuto il Premio Flaiano.

Carlo Lucarelli, scrittore, regista, sceneggiatore e conduttore televisivo, è autore delle serie di gialli del commissario De Luca, dell'ispettore Coliandro e del capitano Colaprico. Per un decennio ha condotto sulla Rai il programma *Blu Notte. Misteri italiani*.

Roberta Scorranese lavora al *Corriere della Sera*, dove si occupa di temi culturali, prevalentemente di arte. Con Pier

Mario Fasanotti ha scritto il libro *Io non sono pazzo. Splendori e miserie di Salvador Dalì*.

Marino Sinibaldi, giornalista, critico letterario e conduttore radiofonico, è direttore di Radio 3 e presidente del Teatro di Roma. In Rai ha condotto le trasmissioni *Antologia*, *Fine secolo*, *Note azzurre*, *Lampi*, *Senza rete*, *Supergiovani*, *Tema*. Ha inoltre ideato e condotto la trasmissione *Fahrenheit*.

Jean-Louis Ska, gesuita belga, è professore al Pontificio Istituto Biblico (Roma) e dirige la sezione per l'Antico Testamento della rivista scientifica *Biblica*. È autore di opere tradotte in inglese, francese, spagnolo, portoghese, cinese e giapponese.

Marco Vichi, scrittore e sceneggiatore, ha vinto il Premio Scerbanenco nel 2009. Sette anni prima ha dato vita alla figura del commissario Bordelli, protagonista di una serie di polizieschi ambientati a Firenze negli anni Sessanta.

Alessandro Zaccuri, scrittore e giornalista, è inviato speciale del quotidiano *Avvenire*. Autore di romanzi e saggi di critica letteraria, è stato finalista al Premio Campiello con *Il signor figlio* e ha tradotto *Cattiva fede* di Ken Follett.