

## Sintesi dei 6 progetti selezionati

### Bando 2018 *culturability* – *rigenerare spazi da condividere*

#### **ConMe – Convento Meridiano**

Trasformare l'ex convento delle Clarisse di Cerreto Sannita, in provincia di Benevento, in un centro culturale ibrido e inclusivo, grazie al supporto e alla collaborazione di un'ampia rete di partner locali e nazionali. Produzione artistica e formazione si combinano con servizi di welfare, una ludoteca, un coworking dove mettere in connessione il ceramista tradizionale, l'artigiano digitale e il giovane *maker* e, in futuro, un ostello. I giardini saranno trasformati in orti sociali con l'obiettivo di recuperare colture autoctone, creando occasione di occupazione per persone e famiglie fragili.

*Città:* Cerreto Sannita (Benevento)

*Organizzazione capofila:* Associazione Mediterraneo Comune

*Organizzazioni partner:* Associazione Cineteca Lucana | Associazione di Volontariato Gramigna | Associazione Itinerari | Associazione L@S | Associazione L'Agorà | Associazione La Capagrossa Coworking | Associazione Mondopopoli ONLUS | Civitates Srl Impresa Sociale | Echoes srl | E-Direct srl | GAL Alto Tammaro Terre dei Tratturi | GAL Titerno | Human Ecosystems Relazioni srl | iCare cooperativa sociale | Immaginario cooperativa sociale | Istituto Istruzione Superiore "M.Carafa-N.Giustiniani" | La Scuola Open Source srl | Rural Hack – Accademia di Management Mediterraneo – Log In | Scuola d'inglese Albion | Seven&System srl

#### **Da grande sarò un teatro!**

Un progetto per rifunzionalizzare e avviare la gestione condivisa di un grande ambiente ancora in disuso dell'ex stabilimento enologico "Dentice di Frasso" di San Vito dei Normanni, in parte recuperato e noto come Laboratorio Urbano ExFadda. Giovani associazioni del territorio attive nei settori della musica, della danza e del teatro, in accordo con l'organizzazione titolare della gestione dell'ExFadda, avvieranno un'azione di co-progettazione, autocostruzione e poi gestione di un centro di produzione e spettacolo per le arti performative. Un teatro non convenzionale aperto e diretto da una comunità di artisti, operatori culturali, formatori, attivisti e cittadini.

*Città:* San Vito dei Normanni (Brindisi)

*Organizzazione capofila:* Associazione World Music Academy

*Organizzazioni partner:* Associazione Circolo Mandolinistico – San Vito Dei Normanni | Associazione sportiva dilettantistica culturale Faddanza | Associazione Teatro Menzati.

In collaborazione con Comune di San Vito dei Normanni | Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura

*Sito web:* [exfadda.it](http://exfadda.it)

### **Fare Scuola | L'insegnamento di Cesare Leonardi nel Villaggio Artigiano di Modena Ovest**

Una scuola per formare e creare connessioni tra giovani progettisti, designer, artigiani e imprese, ispirata alla figura dell'architetto Cesare Leonardi. L'iniziativa si sviluppa all'interno di OvestLab, ex officina meccanica trasformata in un fabbrica civica per la riattivazione del Villaggio Artigiano di Modena. Costruito ogni anno intorno a un tema diverso, il percorso formativo incoraggia allo stesso tempo attività individuali e pratica collettiva, con un metodo didattico che alterna lezioni e laboratori, lavoro manuale e approfondimento teorico. L'approccio collaborativo è uno dei tratti distintivi della scuola, che si configura come una moderna *casa di produzione* basata su apertura e condivisione per costruire un prototipo innovativo di distretto produttivo.

*Città:* Modena

*Organizzazione capofila:* Associazione Amigdala

*Organizzazioni partner:* Associazione Archivio Architetto Cesare Leonardi | Associazione Civicwise Valencia | Fondazione De Mitri | Slow/d s.r.l.

*Sito web capofila:* [collettivoamigdala.it](http://collettivoamigdala.it)

### **Imbarchino, uno spazio per vivere la cultura**

Un luogo storico di incontro per la città di Torino che rinasce grazie al lavoro di una rete di realtà culturali che negli anni si è aggregata attorno a Radio Banda Larga. Il progetto si sviluppa all'interno del Parco del Valentino, dove la struttura originaria dell'Imbarchino è stata distrutta da un'alluvione nel 2016. Per iniziare un nuovo corso, il Comune ne ha affidato la concessione a un network di tre organizzazioni locali. L'ex imbarco sul fiume Po mira a tornare ad essere uno spazio di socialità e cultura all'interno dell'area verde, con l'apertura di un anfiteatro, una sala multimediale e uno studio radiofonico. Sarà reso vivo grazie a una programmazione culturale (cinema, teatro, musica dal vivo, esposizioni) gratuita e ideata con la cittadinanza, attraverso un tavolo di co-progettazione che vedrà coinvolti operatori culturali, amministrazione pubblica e singoli cittadini.

*Città:* Torino

*Organizzazione capofila:* Associazione Banda Larga

*Organizzazioni partner:* Associazione Amici dell'Imbarchino | Associazione Bike Pride Fiab Torino | Associazione Cinemambiente | Associazione IdeAgorà | Associazione Insieme a Chamois – Ensembio a Tzamouè | Associazione PAV Parco Arte Vivente | Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi, Scuola di Musica Elettronica.

In collaborazione con Città di Torino – Assessorato alla Cultura e Fondazione Piemonte dal Vivo

*Sito web capofila:* [radiobandalarga.it](http://radiobandalarga.it)

## **LANDWORKS PLUS in-segnare il paesaggio**

Il progetto mira alla tutela, valorizzazione e rivitalizzazione dell'antico complesso minerario dell'Argentiera, patrimonio UNESCO, oggi abbandonato e in disuso. Un'area vasta ben 61 kmq che ospita al suo interno 96 edifici. L'organizzazione capofila, nata all'interno dell'Università di Sassari, è già radicata sul territorio e organizza workshop internazionali per la realizzazione di installazioni d'arte, architettura e paesaggio. L'obiettivo è rendere il presidio dell'area permanente combinando attività di formazione e laboratori di progettazione paesaggistica, un museo al chiuso e open air, conferenze, seminari, visite guidate, festival e attività di marketing culturale.

*Città:* Sassari

*Organizzazione capofila:* Associazione LandWorks

*Organizzazioni partner:* Comune di Sassari | Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" | Associazione Culturale Formore Istruzione | Associazione Erasmuss – ESN Sassari | DADU, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università di Sassari | Istituto di Istruzione Superiore "G. M. Devilla" | Parco Geominerario, Storico e Ambientale della Sardegna.

In collaborazione con AHO – Oslo School of Architecture and Design | SoA+D School of Architecture and Design - King Mongkut's University of Technology Thonburi | Technical University of Munich | University of Montreal, School of Urban Planning and Landscape Architecture

*Sito web:* [landworks.eu](http://landworks.eu)

## **Spazio Franco**

Spazio Franco ha sede nei Cantieri Culturali della Zisa di Palermo, un'ex area industriale di 40 mila mq edificata a inizio '900 per ospitare le Officine Ducrot. Il Padiglione 18, ex falegnameria poi magazzino e discarica dato in concessione dal Comune, è stato ristrutturato e inaugurato a inizio anno come spazio per la sperimentazione artistica. Un luogo con una vocazione performativa e di ricerca, che unisce attività residenziali (per esempio quelle legate al progetto "Amuni", vincitore del bando MigraArti '17 e '18 del MiBACT) e percorsi formativi, ospitando anche eventi culturali in grado di mescolare linguaggi artistici diversi.

*Città:* Palermo

*Organizzazione capofila:* Associazione Babel

*Organizzazioni partner:* Associazione Altro | Associazione Amuni | Crowd F(O)Undation

*Sito web capofila:* [babelcrew.org](http://babelcrew.org)