

Sintesi dei 15 progetti finalisti

Bando 2018 *culturability* – *rigenerare spazi da condividere*

Badia Lost & Found

Far rivivere il quartiere della “Badia” a Lentini, luogo di memorie e custode di un patrimonio storico e artistico dimenticato nell’entroterra siculo, a partire dalla riattivazione di Palazzo Beneventano. Grazie alla collaborazione tra l’amministrazione comunale, la sezione locale di Italia Nostra e un gruppo di giovani del territorio, il palazzo nobiliare è stato progressivamente e parzialmente restituito alla comunità. L’obiettivo del progetto è continuare l’operazione di recupero, lavorando sulla dimensione culturale e creativa anche al di fuori dell’immobile per realizzare un parco artistico urbano.

Città: Lentini (Siracusa)

Team informale capofila: Anna Maria Deni, Salvatore Giorgio Franco, Eddy Vito Maria, Valentina Nipitella, Cristina Pulvirenti, Stefania Urrata

Organizzazioni partner: Comune di Lentini | Italia Nostra Onlus Sezione di Lentini

Sito web: areablef.com

BIP – Ballo In Piazza

La danza e il movimento saranno al centro della trasformazione della piazza coperta di 1000 mq dell’Ex Manifattura Tabacchi di Lucca in uno spazio culturale e di incontro per la città. La piazza vedrà alternarsi serate di aggregazione, workshop intensivi con coreografi e danzatori, momenti di condivisione tra amatori e professionisti, ore in cui gruppi informali potranno esercitarsi e attività promosse dalle scuole del territorio. Il progetto BIP si inserisce all’interno dell’iniziativa più generale di recupero di questo esempio di archeologia industriale di proprietà del Comune, che ha un’estensione pari a 14 mila mq.

Città: Lucca

Team informale capofila: Giulia Cordella, Sabrina De Cianni, Margherita Ferrenti, Nora Orlandini, Irene Panzani

Organizzazioni partner: A.I.C.S. Comitato Provinciale di Lucca | Aldes Associazione Lucchese Danza e Spettacolo | Associazione Fuoricentro Danza | Cooperativa Odissea

Sito web: luccacreativehub.org

ConMe – Convento Meridiano

Trasformare l’ex convento delle Clarisse di Cerreto Sannita in provincia di Benevento, poi diventato a inizio ‘900 Istituto Leone XIII, in un centro di fruizione e produzione culturale, ibrido e inclusivo, grazie al supporto e alla collaborazione di un’ampia rete di partner locali e nazionali. Lo spazio ospiterà un cinema, una biblioteca, sale per le performance, una galleria d’arte, una ludoteca, un coworking dove mettere in connessione il ceramista tradizionale, l’artigiano digitale e il giovane maker. I giardini saranno trasformati in orti sociali con l’obiettivo di recuperare colture autoctone, creando occasione di occupazione per persone e famiglie fragili.

Città: Cerreto Sannita (Benevento)

Organizzazione capofila: Associazione Mediterraneo Comune

Organizzazioni partner: Associazione Cineteca Lucana | Associazione Itinerari | Associazione L@S
Associazione L'Agorà | Associazione La Capagrossa Coworking | Associazione Mondopopoli ONLUS
| Civitates Srl Impresa Sociale | Cooperativa Sociale Immaginaria | echoes srl | GAL Alto Tammaro
Terre dei Tratturi | GAL Tiverno | Gramigna Associazione di Volontariato | Human Ecosystems
Relazioni | iCare cooperativa sociale | Istituto Istruzione Superiore "M.Carafa-N.Giustiniani" | La
Scuola Open Source srl | Rural Hack – Accademia di Management Mediterraneo – Log In | Scuola
d'inglese Albion

Da grande sarò un teatro!

Un progetto per rifunzionalizzare e avviare la gestione condivisa di un grande ambiente ancora in disuso dell'ex stabilimento enologico "Dentice di Frasso" di San Vito dei Normanni, in parte recuperato e noto come Laboratorio Urbano ExFadda. Giovani associazioni del territorio attive nei settori della musica, della danza e del teatro, in accordo con l'organizzazione titolare della gestione dell'ExFadda, propongono di avviare un'azione di co-progettazione, autocostruzione, formazione e poi avvio di un nuovo teatro aperto alla comunità locale e alla scena creativa locale e non.

Città: San Vito dei Normanni (Brindisi)

Organizzazione capofila: Associazione World Music Academy

Organizzazioni partner: Associazione Circolo Mandolinistico – San Vito Dei Normanni |
Associazione sportiva dilettantistica culturale Faddanza | Associazione Teatro Menzati

Sito web: exfadda.it

DLF – Dove Liberare Futuro

Un hub creativo e un vivaio culturale dedicato alla sperimentazione di nuovi modelli, un nuovo centro in cui gli adolescenti possano essere protagonisti, radicato nel tessuto urbano e co-progettato insieme alle nuove generazioni. Lo spazio, inaugurato da pochi mesi, è localizzato all'interno del parco del Dopo Lavoro Ferroviario, nella prima periferia di Bologna. Il centro sarà anche il nuovo quartier generale di Baumhaus, network che da anni lavora sul territorio con progetti di produzione artistica e creativa, *community organizing* ed educazione non formale. Con DLF, il team proponente intende avviare un nuovo percorso costruito in sinergia con altre realtà culturali e sociali che possa contribuire alla rigenerazione dell'intera area.

Città: Bologna

Organizzazione capofila: Associazione di promozione sociale MAP

Organizzazioni partner: Quartiere Navile – Comune di Bologna | Associazione Canicola |
Associazione Cheap | Associazione di promozione sociale Checkpoint Charly | Associazione Humus
| Associazione Locomotiv | Associazione SMK Videofactory | Associazione Snark – space making |
Cooperativa sociale Arca di Noè | Express srls | Toestand | Undervilla

Sito web capofila: baumhaus.network

ExSA sunt communia | Legàmi in evoluzione

Nel 2015 l'Associazione Maite riapre per un weekend l'ex carcere di Sant'Agata, antico monastero nella Città Alta di Bergamo, patrimonio Unesco. Da allora, il team è al lavoro per restituire alla comunità la struttura, in disuso da decenni, con l'obiettivo di realizzare uno spazio culturale inclusivo. Il percorso ha consentito di ottenere in concessione una porzione dell'immobile, grazie a un "Patto di collaborazione per la cura e la rigenerazione dei beni comuni urbani" sottoscritto con l'amministrazione comunale nel 2017. La progettualità nascente ruota attorno ad alcuni concetti chiave, che rappresentano i filoni lungo i quali l'iniziativa si consoliderà: cittadinanza, arti, memoria e ospitalità.

Città: Bergamo

Organizzazione: Associazione Maite

Sito web organizzazione: maite.it

Fare Scuola | L'insegnamento di Cesare Leonardi nel Villaggio Artigiano di Modena Ovest

Una scuola per formare e creare connessioni tra giovani progettisti, designer, artigiani e imprese, ispirata alla figura dell'architetto Cesare Leonardi. Il progetto si sviluppa all'interno di OvestLab, ex officina meccanica gestita da Amigdala e Archivio Cesare Leonardi, tassello del processo di costruzione di una fabbrica civica per la riattivazione del Villaggio Artigiano di Modena. Costruito ogni anno intorno a un tema diverso, il percorso formativo incoraggia allo stesso tempo attività individuali e pratica collettiva, con un metodo didattico che alterna lezioni e laboratori, lavoro manuale e approfondimento teorico. L'approccio collaborativo è uno dei tratti distintivi della scuola, che si configura come una moderna 'casa di produzione' basata su apertura e condivisione per costruire un prototipo innovativo di distretto produttivo.

Città: Modena

Organizzazione capofila: Associazione di promozione sociale Amigdala

Organizzazioni partner: Associazione Archivio Architetto Cesare Leonardi | Associazione Civicwise Valencia | Fondazione De Mitri | Slowd s.r.l.

Sito web capofila: collettivoamigdala.it

FontegoHub – Il primo Cultural Hub di Venezia

Un hub culturale che intende diventare un luogo di riferimento per l'alta formazione, uno spazio in cui ospitare eventi pubblici di carattere artistico, un incubatore di progetti innovativi e uno spazio di incontro per gli operatori culturali del territorio veneziano. La sede è la chiesa di Santa Marta, bene demaniale in capo all'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Settentrionale risalente al XIV secolo, posta al centro dell'area portuale e sottoposta a un restauro di grande valore nel 2000.

Città: Venezia

Organizzazione: Fontego Media S.r.l.s.

Sito web organizzazione: fontegomedia.it

Giovani Open Space – Distillerie Culturali

Il Laboratorio Urbano GOS di Barletta è un centro polivalente realizzato nell'ambito del Programma "Bollenti Spiriti" della Regione Puglia, attraverso il recupero di una porzione significativa dell'ex distilleria al centro della città. Un esempio imponente di archeologia industriale risalente ai primi anni del '900, interamente ristrutturato dal Comune di Barletta (proprietario del bene) e dato in concessione a un gruppo di organizzazioni locali per realizzare uno spazio di aggregazione giovanile a base culturale, con particolare riferimento ai settori della musica e delle arti visive e performative.

Città: Barletta

Organizzazione capofila: Soundiff – Diffrazioni Sonore Soc. Coop.

Organizzazioni partner: Associazione Cultura e Musica Giuseppe Curci | Associazione Eclettica – Cultura dell'Arte

Sito web capofila: soundiff.it

Imbarchino, molto più di un luogo comune

Il progetto si sviluppa all'interno del Parco del Valentino di Torino, dove lo spazio originario dell'Imbarchino è stato distrutto da un'alluvione nel 2016. Per iniziare un nuovo corso, il Comune ne ha affidato la concessione a un network di tre organizzazioni locali. Lo spazio mira a diventare un nuovo luogo di incontro e cultura all'interno dell'area verde, realizzando un anfiteatro, una sala multimediale e uno studio radiofonico. Sarà reso vivo grazie a un programma di eventi (cinema, teatro, musica dal vivo, esposizioni, workshop) ideati con la cittadinanza, attraverso un tavolo di co-progettazione che vedrà operatori culturali, amministrazione pubblica e singoli cittadini discutere e immaginare il palinsesto.

Città: Torino

Organizzazione capofila: Associazione Banda Larga

Organizzazioni partner: Associazione Amici dell'Imbarchino | Associazione Bike Pride | Associazione Cinemambiente | Associazione IdeAgorà | Associazione Insieme a Chamois – Ensembio a Tzamouè | Associazione PAV Parco Arte Vivente | Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi, Scuola di Musica Elettronica

Sito web capofila: radiobandalarga.it

LANDWORKS PLUS IN-SEGNARE il paesaggio

Il progetto mira alla valorizzazione e alla rivitalizzazione dell'antico complesso minerario dell'Argentiera, patrimonio Unesco, oggi abbandonato e in disuso. L'organizzazione capofila, nata all'interno dell'Università di Sassari, è già radicata sul territorio e organizza workshop internazionali per la realizzazione di installazioni d'arte, architettura e paesaggio. L'obiettivo è rendere questa attività permanente grazie alla gestione di alcuni immobili del parco minerario, offrendo occasioni di formazione e laboratori di progettazione paesaggistica, un museo open air, conferenze, seminari, visite guidate, festival e attività di marketing culturale.

Città: Sassari

Organizzazione capofila: Associazione LandWorks

Organizzazioni partner: Comune di Sassari | DADU, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università di Sassari | Istituto di Istruzione Superiore G. M. Devilla

Sito web: landworks.eu

Le officine delle idee

Il progetto si sviluppa su un immobile di 3 mila mq dato in concessione a tre organizzazioni locali dalla Provincia nell'ambito di PIUSS "Pisa2: Pisa X Patrimonio Culturale, Innovazione, Saperi e Accoglienza". Un luogo aperto e attraversato dalla cittadinanza, capace di promuovere percorsi culturali e di inclusione sociale attraverso il confronto intergenerazionale e interculturale. Tra i servizi che verranno offerti, una biblioteca ed emeroteca, laboratori creativi ed artistici, uno sportello di ascolto e orientamento, attività formative e uno sportello turistico.

Città: Pisa

Organizzazione capofila: Artide & Antartide s.r.l.

Organizzazioni partner: Paim Cooperativa Sociale

Sito web: officinegaribaldi.it

Roma Smistamento

Un hub dedicato ai lavoratori del settore culturale e creativo che sta prendendo forma in un immobile concesso in comodato d'uso da Rete Ferroviaria Italiana - RFI, grazie a un progetto di rigenerazione non solo architettonica, ma anche urbana, sociale e culturale, portato avanti da un gruppo di giovani. Un luogo multifunzionale capace di rispondere in modo efficace alle esigenze della comunità dei creativi romani, ospitando un coworking, sala pose, stanze per riunioni e conferenze, spazi espositivi, la redazione di "The Walkman Magazine" e un giardino urbano.

Città: Roma

Organizzazione: TWM Factory

Sito web: twmfactory.it/roma-smistamento

Spazio 13

Un hub creativo rivolto soprattutto a un pubblico giovane, aperto da pochi mesi presso un ex polo scolastico di 1000 mq nel quartiere Libertà e assegnato dal Comune di Bari nell'ambito del bando ANCI Avviso "RiGenerAzioni Creative". L'iniziativa unisce diverse realtà del territorio in un'ottica di dialogo costruttivo e inclusivo nei confronti della cittadinanza. Il progetto comprende laboratori di didattica informale (fotografia, architettura e design), spazi specializzati (falegnameria, produzione audio-video, sala prove), coworking e spazi di ospitalità (una foresteria).

Città: Bari

Organizzazione: ATS Spazio 13

Sito web: spazio13.org

Spazio Franco

Spazio Franco è localizzato all'interno dei Cantieri Culturali della Zisa di Palermo, un'ex area industriale di 40 mila mq edificata a inizio '900 per ospitare le Officine Ducrot. Il progetto si sviluppa in uno dei capannoni dismessi, ristrutturato e inaugurato lo scorso marzo. Un luogo con una vocazione performativa e di ricerca, che unisce attività residenziali (per esempio quelle legate al progetto "Amuni", vincitori del bando MigraArti '17 e '18 del MiBACT) e percorsi formativi, ospitando anche eventi culturali in grado di mescolare diversi linguaggi artistici.

Città: Palermo

Organizzazione capofila: Associazione Babel

Organizzazioni partner: Associazione Altro | Associazione Amuni | Crowd F(O)Undation

Sito web capofila: babelcrew.org